



タイポグラフィは、それを意識しているか否かに関わらず、その仕事の性質上必ず「ホモ ポリテイクス（政治的人間）」である。社会的・政治的でないタイポグラフィはありえない。

オトル アイヒャー『typographic』69-70頁より要約

第3回 小さな勉強会

Otl Aicher - Typograph und 'homo politicus'

オトル アイヒャー

タイポグラフィと「ホモ ポリテイクス」

ちいさな勉強会第3回目は、新宿私塾第5期修了生、ペートラ シッフアートさんによる研究成果の発表（拡大版）です。この研究は新宿私塾での修了制作をおおいに発展させたものです。「ホモ ポリテイクス」とは耳慣れない言葉ですが、勉強会の冒頭で講演者から説明があります。つまり活字書体を研究するにあたって、とかく美学が優先されるわが国の習慣とは若干異なった研究内容であり、それだけに新鮮な驚きがあるとおもいます。今回は少し大きな会場を用意しましたので、皆さまのご参加をお待ちしております。

2008年2月23日(土) 14:00-16:00 受付 13:30- **四谷区民センター 12F**

会場 四谷地域センター（四谷区民センター内）12F 多目的ホール 新宿区内藤町 87番地
（新宿御苑 大木戸門前・四谷交差点直近） www2.odn.ne.jp/~hao65350/

会場費 1,000円（税込）

定員 申込み先着順 100名

申込先 朗文堂 facsimile 03-3352-5160 e-mail robundo@ops.dti.ne.jp

「第3回ちいさな勉強会 参加希望」として、お名前と返信手段・番号を明記して下さい。

3営業日以内に小社より連絡が無い場合は受付完了とさせていただきます。

主催 朗文堂 組版工学研究会

後援 タイポグラフィ学会

講師 Petra Schiffarth ペートラ シッフアート

1974年 ドイツ（ケルン近郊）出身

2000年 独アーヘン工科大学卒業（建築・都市計画修士号取得）後、1年間日本留学

2002年 - ドイツ及び日本で製薬関連の仕事に就く

2004年 - 新宿私塾でタイポグラフィを学習 修了制作「オトル アイヒャーのローテイス書体」

2005年 - タイポグラフィ、グラフィックデザインを実践・研究中

